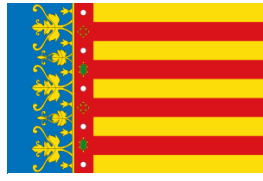




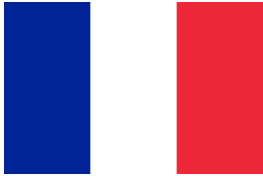
Pág. 2



Pág. 3



Pág. 4



Pág. 5



Pág. 6



Pág. 7



HOGUERA INFANTIL CALVO SOTELO 2026
SABOREANDO EL MUNDO... EN GLOBO
Obra de Sergio Guijarro Pastor
Tercera Categoría



Había una vez un niño con la cabeza llena de sueños y el corazón curioso. Una mañana, mientras miraba al cielo, apareció un globo gigante que descendió poco a poco hasta él. Sin miedo, el niño se dejó llevar y, casi sin darse cuenta, comenzó a elevarse. Así empezó un viaje mágico que lo llevó a descubrir el mundo a través de paisajes, sabores y tradiciones. Esta aventura, llena de imaginación y aprendizaje, inspira nuestra hoguera infantil, que simboliza la vuelta al mundo y la conexión entre culturas.

Mientras el globo avanzaba, el niño se adentraba en paisajes que parecían sacados de cuentos. Cada lugar tenía un aroma distinto, un color especial, un sabor nuevo que despertaba su curiosidad. Reía, probaba, preguntaba... y aprendía, como si el mundo entero se hubiera convertido en una gran mesa llena de historias.

Su imaginación —o quizá el propio viento— lo llevó primero hasta Asia. Allí todo era luz, movimiento y sorpresa: una divertida traca de galletas de la fortuna explotaba en mensajes misteriosos, un gran dragón chino serpenteaba entre colores brillantes y, entre risas, un cocinero un poco loco jugaba con el fuego creando platos de aromas irresistibles.

Sin detenerse demasiado, el globo siguió su camino hacia Europa. El aire cambiaba y, con él, los sabores: el niño se dejó envolver por el olor de los croissants recién hechos, el queso fundido de las pizzas y el sabor intenso de las salchichas. Y, de repente, algo le resultó familiar. Allí, junto al Mediterráneo, probó una paella que le supo a casa, a su querida terreta alicantina.

El viaje continuó hacia África, donde los colores se volvieron todavía más vivos. Frutas exóticas, mercados llenos de vida y aromas intensos le recordaron, con una sonrisa, a las huertas y mercados de Alicante. Era curioso: cuanto más lejos iba, más encontraba pequeños trozos de su hogar.

Después cruzó el océano hasta América, donde todo parecía grande y divertido: palomitas que explotaban como carcajadas, hamburguesas gigantes y bolitas de pollo que le hacían sentir en una fiesta constante. Y aún hubo tiempo para llegar a Oceanía, donde un simpático koala le ofreció un meat pie, como si fueran viejos amigos compartiendo un pícnic entre nubes.

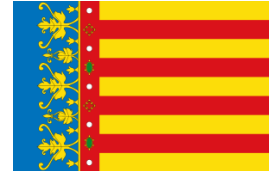
Al final, mientras el globo descendía lentamente, el niño miró el mar. En su reflejo reconoció algo más que agua: vio las playas de Alicante, la luz de su tierra, los recuerdos que nunca se habían marchado. Entonces sonrió, comprendiendo que, aunque había dado la vuelta al mundo, todo lo vivido formaba parte de un mismo viaje.

Porque, desde aquel día, supo que no importa lo lejos que te lleve la imaginación: siempre hay un hilo invisible que une cada aventura con el lugar al que llamas hogar. Y ese, sin duda, es un viaje que nunca termina.

FOGUERA INFANTIL CALVO SOTELO 2026

ASSABORINT EL MÓN... AMB GLOBUS

Obra de Sergio Guijarro Pastor



Tercera Categoria

Hi havia una vegada un xiquet amb el cap ple de somnis i el cor curiós. Un matí, mentre mirava al cel, va aparèixer un globus gegant que va descendir a poc a poc fins ell. Sense por, el xiquet es va deixar portar i, quasi sense adonar-se, va començar a elevar-se i així va començar un viatge màgic, que el porta a descobrir el món a través de paisatges, sabors i tradicions. Esta aventura, plena d'imaginació i aprenentatge, inspira la nostra foguera infantil que simbolitza la volta al món i la connexió entre cultures.

Mentres el globus avançava, el xiquet s'endinsava en paisatges que semblaven trets de contes. Cada lloc tenia una aroma distinta, un color especial, un sabor nou que despertava la seua curiositat. Reia, provava, preguntava... i aprenia, com si el món sencer s'haguera convertit en una gran taula plena d'històries.

La seua imaginació —o potser el propi vent— el va portar primer fins a Àsia. Allí, tot era llum, moviment i sorpresa: una divertida traca de galetes de la sort esclatava en missatges misteriosos, un gran drac xinés serpentejava entre colors brillants i, entre riuers, un cuiner una mica boig jugava amb el foc, creant plats d'aromes irresistibles.

Sense detindre's massa, el globus va seguir el seu camí cap a Europa. L'aire canviava, i amb ell els sabors: el xiquet es va deixar embolicar per l'olor dels croissants recentment fets, el formatge fos de les pizzes i el sabor intens de les salsitxes. I, de sobte, alguna cosa li va resultar familiar. Allí, al costat del Mediterrani, va provar una paella que li va fer gust de casa, a la seua volguda terreta Alacantina.

El viatge va continuar cap a Àfrica, on els colors es van tornar encara més vius. Fruites exòtiques, mercats plens de vida i aromes intenses li van recordar, amb un somriure, als horts i mercats d'Alacant. Era curiós: com més lluny anava, més trobava xicotets trossets de la seua llar.

Després va creuar l'oceà fins a Amèrica, on tot semblava gran i divertit: crispetes que esclataven com a riuers, hamburgueses gegants i boletes de pollastre que li feien sentir en una festa constant. I encara va haver-hi temps per a arribar a Oceania, on un simpàtic coala li va oferir un meat pie, com si foren vells amics compartint un pícnic entre núvols.

Al final, mentre el globus descendia lentament, el xiquet va mirar la mar. En el seu reflex va reconèixer una mica més que aigua: va veure les platges d'Alacant, la llum de la seua terra, els records que mai s'havien anat. Llavors va somriure, comprenent que, encara que havia donat la volta al món, tot el viscut formava part d'un mateix viatge.

Perquè, des d'aquell dia, va saber que no importa que lluny et porte la imaginació: sempre hi ha un fil invisible que unix cada aventura amb el lloc al qual anomenes llar. I eixe, sens dubte, és un viatge que mai acaba.

CALVO SOTELO CHILDREN'S BONFIRE 2026
TASTING THE WORLD... WITH BALLOONS
Work by Sergio Guijarro Pastor
Third Category



Once upon a time, there was a child with a head full of dreams and a curious heart. One morning, while gazing up at the sky, a giant balloon appeared and slowly descended towards him. Fearlessly, the child let himself be carried away and, almost without noticing, began to rise into the air. Thus began a magical journey that led him to discover the world through landscapes, flavours, and traditions. This adventure, filled with imagination and learning, inspires our children's bonfire monument, symbolising a journey around the world and the connection between cultures.

As the balloon travelled onward, the child found himself entering landscapes that seemed straight out of fairy tales. Every place had a different aroma, a special colour, a new flavour that awakened his curiosity. He laughed, tasted, asked questions... and learned, as if the whole world had become a great table filled with stories.

His imagination — or perhaps the wind itself — first carried him to Asia. There, everything was light, movement, and surprise: a playful string of fortune cookies exploded into mysterious messages, a great Chinese dragon twisted among bright colours, and, amid laughter, a slightly crazy chef played with fire, creating dishes with irresistible aromas.

Without stopping for too long, the balloon continued its journey towards Europe. The air changed, and so did the flavours: the child let himself be wrapped in the smell of freshly baked croissants, the melted cheese of pizzas, and the intense taste of sausages. Then, suddenly, something felt familiar. There, beside the Mediterranean, he tasted a paella that reminded him of home, of his beloved Alicante homeland.

The journey continued to Africa, where the colours became even more vivid. Exotic fruits, lively markets, and intense aromas reminded him, with a smile, of the orchards and markets of Alicante. It was curious: the farther he travelled, the more he found small pieces of home.

Then he crossed the ocean to America, where everything seemed big and fun: popcorn bursting like laughter, giant hamburgers, and chicken bites that made him feel as though he were at a never-ending party. There was even time to reach Oceania, where a friendly koala offered him a meat pie, as if they were old friends sharing a picnic among the clouds.

At last, as the balloon slowly descended, the child looked at the sea. In its reflection, he recognised something more than water: he saw the beaches of Alicante, the light of his homeland, the memories that had never truly left. Then he smiled, understanding that although he had travelled around the world, everything he had experienced was part of the same journey.

Because from that day on, he knew that no matter how far imagination may take you, there is always an invisible thread connecting every adventure to the place you call home. And that, without a doubt, is a journey that never truly ends.

FOGUERA INFANTILE CALVO SOTELO 2026
SAVOURER LE MONDE... EN BALLONS
Œuvre de Sergio Guijarro Pastor
Troisième Catégorie



Il était une fois un enfant avec la tête pleine de rêves et le cœur curieux. Un matin, alors qu'il regardait le ciel, un immense ballon apparut et descendit lentement jusqu'à lui. Sans peur, l'enfant se laissa emporter et, presque sans s'en rendre compte, commença à s'élever dans les airs. Ainsi débuta un voyage magique qui l'amena à découvrir le monde à travers des paysages, des saveurs et des traditions. Cette aventure, pleine d'imagination et d'apprentissage, inspire notre foguera infantile, symbole du tour du monde et du lien entre les cultures.

Pendant que le ballon avançait, l'enfant pénétrait dans des paysages qui semblaient sortis de contes de fées. Chaque lieu possédait un parfum différent, une couleur particulière, une nouvelle saveur qui éveillait sa curiosité. Il riait, goûtait, posait des questions... et apprenait, comme si le monde entier s'était transformé en une immense table remplie d'histoires.

Son imagination — ou peut-être le vent lui-même — le conduisit d'abord jusqu'en Asie. Là-bas, tout était lumière, mouvement et surprise : une amusante guirlande de biscuits chinois explosait en messages mystérieux, un grand dragon chinois serpentait parmi des couleurs éclatantes et, entre deux éclats de rire, un cuisinier un peu fou jouait avec le feu en créant des plats aux arômes irrésistibles.

Sans trop s'arrêter, le ballon poursuivit sa route vers l'Europe. L'air changeait, et avec lui les saveurs : l'enfant se laissa envelopper par l'odeur des croissants fraîchement préparés, du fromage fondu des pizzas et du goût intense des saucisses. Puis, soudainement, quelque chose lui sembla familier. Là, au bord de la Méditerranée, il goûta une paella qui avait le goût de la maison, de sa chère terre alicantine.

Le voyage continua vers l'Afrique, où les couleurs devinrent encore plus vives. Les fruits exotiques, les marchés pleins de vie et les arômes intenses lui rappelèrent, avec un sourire, les vergers et les marchés d'Alicante. C'était étrange : plus il allait loin, plus il retrouvait de petits morceaux de son foyer.

Ensuite, il traversa l'océan jusqu'en Amérique, où tout semblait immense et amusant : du pop-corn éclatant comme des éclats de rire, d'énormes hamburgers et des bouchées de poulet qui lui donnaient l'impression d'être dans une fête permanente. Il eut même le temps d'arriver en Océanie, où un sympathique koala lui offrit une meat pie, comme s'ils étaient de vieux amis partageant un pique-nique parmi les nuages.

Enfin, tandis que le ballon descendait lentement, l'enfant regarda la mer. Dans son reflet, il reconnut quelque chose de plus que de l'eau : il vit les plages d'Alicante, la lumière de sa terre, les souvenirs qui ne l'avaient jamais quitté. Alors il sourit, comprenant que, même s'il avait fait le tour du monde, tout ce qu'il avait vécu faisait partie d'un même voyage.

Car depuis ce jour, il sut que peu importe jusqu'où l'imagination peut vous emporter : il existe toujours un fil invisible reliant chaque aventure au lieu que l'on appelle son foyer. Et cela, sans aucun doute, est un voyage qui ne finit jamais.

FOGUERA INFANTILE CALVO SOTELO 2026
ASSAPORANDO IL MONDO... CON I PALLONI
Opera di Sergio Guijarro Pastor
Terza Categoria



C'era una volta un bambino con la testa piena di sogni e il cuore curioso. Una mattina, mentre guardava il cielo, apparve un gigantesco pallone aerostatico che discese lentamente fino a lui. Senza paura, il bambino si lasciò trasportare e, quasi senza accorgersene, cominciò a sollevarsi in aria. Così iniziò un viaggio magico che lo portò a scoprire il mondo attraverso paesaggi, sapori e tradizioni. Questa avventura, piena di immaginazione e apprendimento, ispira la nostra foguera infantile, simbolo del giro del mondo e del legame tra le culture.

Mentre il pallone avanzava, il bambino si addentrava in paesaggi che sembravano usciti da una fiaba. Ogni luogo aveva un aroma diverso, un colore speciale, un sapore nuovo che risvegliava la sua curiosità. Rideva, assaggiava, faceva domande... e imparava, come se il mondo intero si fosse trasformato in una grande tavola piena di storie.

La sua immaginazione — o forse il vento stesso — lo portò prima in Asia. Lì tutto era luce, movimento e sorpresa: una divertente fila di biscotti della fortuna esplodeva in messaggi misteriosi, un grande drago cinese serpeggiava tra colori brillanti e, tra le risate, un cuoco un po' folle giocava con il fuoco creando piatti dagli aromi irresistibili.

Senza fermarsi troppo a lungo, il pallone proseguì il suo viaggio verso l'Europa. L'aria cambiava e, con essa, i sapori: il bambino si lasciò avvolgere dal profumo dei croissant appena sfornati, dal formaggio fuso delle pizze e dal gusto intenso delle salsicce. E all'improvviso qualcosa gli sembrò familiare. Lì, accanto al Mediterraneo, assaggiò una paella che sapeva di casa, della sua amata terra alicantina.

Il viaggio continuò verso l'Africa, dove i colori divennero ancora più vivaci. Frutti esotici, mercati pieni di vita e aromi intensi gli ricordarono, con un sorriso, gli orti e i mercati di Alicante. Era curioso: più lontano andava, più ritrovava piccoli pezzi della sua casa.

Poi attraversò l'oceano fino all'America, dove tutto sembrava grande e divertente: popcorn che scoppiavano come risate, hamburger giganti e bocconcini di pollo che gli facevano sentire di essere in una festa continua. Ci fu persino il tempo di arrivare in Oceania, dove un simpatico koala gli offrì una meat pie, come se fossero vecchi amici intenti a condividere un picnic tra le nuvole.

Infine, mentre il pallone scendeva lentamente, il bambino guardò il mare. Nel suo riflesso riconobbe qualcosa di più dell'acqua: vide le spiagge di Alicante, la luce della sua terra, i ricordi che non se ne erano mai andati. Allora sorrise, comprendendo che, anche se aveva fatto il giro del mondo, tutto ciò che aveva vissuto faceva parte dello stesso viaggio.

Perché, da quel giorno, seppe che non importa quanto lontano possa portarti l'immaginazione: esiste sempre un filo invisibile che unisce ogni avventura al luogo che chiami casa. E quello, senza dubbio, è un viaggio che non finisce mai.

ДИТЯЧЕ ВОГНИЩЕ КАЛЬВО СОТЕЛО 2026

СМАКУЮЧИ СВІТ... НА ПОВІТРЯНИХ КУЛЯХ

Твір Серджіо Гіхарро Пастора

Третя категорія



Колись жив собі хлопчик із головою, повною мрій, і допитливим серцем. Одного ранку, коли він дивився в небо, з'явилася величезна повітряна куля, яка повільно спустилася до нього. Не відчуваючи страху, хлопчик дозволив їй понести себе, і майже не помітив, як почав підніматися вгору. Так розпочалася чарівна подорож, що відкрила йому світ через краєвиди, смаки та традиції. Ця пригода, сповнена уяви та пізнання, надихає нашу дитячу foguega, яка символізує навколосвітню подорож і зв'язок між культурами.

Поки куля летіла вперед, хлопчик потрапляв у пейзажі, ніби взяті з казок. Кожне місце мало свій особливий аромат, свій колір, новий смак, що пробуджував його цікавість. Він сміявся, куштував, ставив запитання... і вчився, ніби весь світ перетворився на величезний стіл, наповнений історіями.

Його уява — а може, й сам вітер — спершу занесла його до Азії. Там усе було світлом, рухом і несподіванками: весела низка печива з передбаченнями вибухала загадковими посланнями, великий китайський дракон звивався серед яскравих кольорів, а трохи божевільний кухар, сміючись, грався з вогнем, створюючи страви з неймовірними ароматами.

Не затримуючись надовго, куля продовжила шлях до Європи. Повітря змінювалося, а разом із ним і смаки: хлопчика огорнув запах щойно спечених круасанів, розплавленого сиру на піці та насичений смак ковбасок. І раптом щось здалося йому знайомим. Там, біля Середземного моря, він скуштував паелью, яка нагадала йому про дім, про його рідну алікантійську землю.

Подорож тривала до Африки, де кольори стали ще яскравішими. Екзотичні фрукти, гамірні ринки та насичені аромати з усмішкою нагадали йому сади та базари Аліканте. Це було дивно: чим далі він відлітав, тим більше знаходив маленьких частинок свого дому.

Потім він перетнув океан і дістався Америки, де все здавалося великим і веселим: попкорн вибухав, мов сміх, величезні гамбургери та курячі нагетси створювали відчуття безперервного свята. А ще вистачило часу дістатися Океанії, де привітна коала пригостила його meat pie, ніби вони були старими друзями, які влаштували пікнік серед хмар.

Нарешті, коли повітряна куля почала повільно спускатися, хлопчик подивився на море. У його відображенні він побачив щось більше, ніж просто воду: пляжі Аліканте, світло своєї землі, спогади, які ніколи його не покидали. Тоді він усміхнувся, зрозумівши, що, хоча він облетів увесь світ, усе пережите було частиною однієї великої подорожі.

Тому що від того дня він знав: не має значення, як далеко тебе може завести уява — завжди існує невидима нитка, яка поєднує кожен пригостини з місцем, яке ти називаєш домом. І це, без сумніву, подорож, що ніколи не закінчується.

